

Мастер-класс для родителей «Волшебство бумажных завитков»

Цель:

повышение педагогической компетенции родителей в нахождении путей развития у детей творческого потенциала и эстетического вкуса через и через продуктивную деятельность.

Задачи:

- Обучающая: дать представления родителям о новом виде декоративно-прикладного искусства – квиллинге. Ознакомить с техникой изготовления элементов квиллинга.
- Развивающая: способствовать использованию воображения, творческого мышления и индивидуальных возможностей каждого участника при продуктивной деятельности; вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству; развивать навыки и умения работы с бумагой нетрадиционным способом, тренируя глазомер, мелкую моторику рук.
- Воспитывающая: Воспитывать качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие, аккуратность, активность, культуру труда.

Методическое оснащение мастер-класса:

- Образцы работ в данной технике;
- выставка иллюстраций.

Инструменты и материалы:

Двусторонняя цветная бумага, канцелярский нож, зубочистки с расщиплённым концом, клей ПВА, клей-карандаш, салфетки, кисточки.

Методы обучения:

- интерактивный (рассказ, показ, беседа, практическое выполнение) ;
- исследовательский (умение самостоятельно распределять деятельность работы, выбор действия, его способа, свобода творчества) .

Ход мастер-класса:

Бумага — необычайно выразительный и податливый материал. Из нее можно создать целый мир. Существует множество видов бумажной пластики. Наиболее известно в нашей стране японское искусство складывания фигурок из бумажного листа — оригами. Сегодня я познакомлю пока малоизвестной у нас техникой — искусством бумагокручения или, как ее называют на Западе квиллинг.

Техника бумагокручения несложна. Узкая полоска бумаги для квиллинга свивается в плотную спираль. Начать навивку будет удобно, накрутив край бумажной ленты для квиллинга на кончик

острого шила. Иногда вместо шила используют специальный инструмент для квиллинга имеющий раздвоенный кончик удобный для захвата бумаги. Но в нашем случае — это зубочистка с прорезью на конце. В результате должна образоваться плотная спираль меньше сантиметра в диаметре. Она будет основой дальнейшего многообразия всех форм.

После чего бумажная спираль распускается до нужного размера, и затем из неё формируется необходимая квиллинговая фигура. Кончик бумаги прихватывается капелькой клея. Роллам можно придавать самые различные формы, выполняя сжатия и вмятины. Всего существует около 30 базовых элементов для квиллинга, но принцип остаётся тем же: сворачиваем, прищипываем - используя свою фантазию Вы всегда сами можете придумать новые элементы квиллинга.

Родители изготавливают элементы квиллинга и придумывают композицию самостоятельно.

Текущий инструктаж педагога. (по ходу выполнения родителями самостоятельной работы)

- Проверка организации рабочих мест учащихся;
- Проверка соблюдения правил техники безопасности при выполнении задания;
- Инструктирование по выполнению задания, оказание помощи .

В процессе работы родителям рекомендуется выполнить физминутку.

Физминутка.

Глаза видят всё вокруг,

Обведу я ими круг.

Глазам видеть всё дано-

Где окно, а где кино.

Обведу я ими круг,

Погляжу на мир вокруг.

Этот пальчик маленький- мизинчик удаленький.

Безымянный кольцо носит, никогда его не бросит.

Этот пальчик самый длинный, он стоит посередине.

Этот – указательный, пальчик замечательный.

Этот пальчик – вот какой, называется большой.

После выполнения работы организовать вместе с участниками мастер-класса коллективное обсуждение.