

Деловая игра для педагогов

«Кладовая слова»

Цель: Используя активные методы работы с педагогами, формировать ключевые компетентности воспитателей ДОУ по теме «Формирование речевых навыков, активизация воображения, мышления и внимательности дошкольников через языковые игры и словесное творчество» в условиях инклюзии.

Задачи:

- Совершенствовать профессиональное мастерство педагогов, формировать у педагогов потребность в творчестве, развивать находчивость, сообразительность, нестандартность мышления.
- Вовлечь педагогов в коллективную деятельность, развивать умение и желание взаимодействовать друг с другом для решения нестандартных ситуаций.
- Создать благоприятные условия для общения и взаимодействия педагогов.
- Практически использовать метод «Шесть шляп мышления» Эдварда Де Боно для анализа видео кейсов.

Целевая аудитория: педагоги ДОУ.

Предварительная работа:

- Консультация для педагогов «Инновации в детском саду»;
- Тренинг «Нейробика - игры для нейростимуляции»;
- Мастер-класс «Шесть шляп мышления»;
- Создание видеофильма «Фантазеры»;
- Подготовка презентации «Формирование речевых навыков, активизация воображения, мышления и внимательности дошкольников через языковые игры и словесное творчество»;

Оборудование:

- мультимедийный проектор;
- презентация к деловой игре Power Point;
- компьютер;
- интерактивная доска;
- рисунок с контуром дерева формата А-0;
- цветные листочки в форме сердечка для рефлексии;
- маркеры;
- бумага формата А-4;
- две доски для записи;
- шесть цветных шляп.

Участники игры: педагоги ДОУ.

Жеребьёвка: Участники игры вытягивают жетоны красного и зеленого цвета. И используя цветные фишки, расположенные на столах, занимают место за столом соответствующего цвета. Каждая команда придумает название.

Жюри: заведующий ДОУ, учитель-логопед, педагог-психолог.

Педагоги занимают свои места.

Ведущий: Уважаемые коллеги, представляем вам наше компетентное жюри:

- заведующий;
- учитель-логопед;

– педагог -психолог.

Уважаемые жюри и коллеги, послушайте, пожалуйста, критерии оценивания:

0 баллов – участники не справились с заданием;

1 балл – участники дали не полный ответ;

2 балла – можно дополнить ответ;

3 балла – полный ответ.

Правила игры:

1. Работать дружно, согласованно.

2. Уметь слушать другого.

3. Выслушать задание до конца.

4. За другую команду не отвечать, иначе снимается 3 балла.

5. Отвечать громко, но не хором.

Ход игры:

Звучит песня из мультфильма «Осторожно, обезьянки!» («В каждом маленьком ребенке» – муз. Ш. Каллоша).

Методист ДООУ знакомит воспитателей с планом педсовета и надевает белую шляпу.

Методист: Здравствуйте, уважаемые коллеги, мы рады видеть вас на педсовете, который пройдет в форме деловой игры «Кладовая слова».

«Без игры, нет и, не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра зажигающая огонек пытливости и любознательности», – писал В.А. Сухомлинский. Если я спрошу вас: «Почему ведущая роль в воспитании и развитии дошкольника принадлежит игре?», – уверена, что каждый ответит, что в игре ребенок осваивает действительность, получает определенные знания и навыки. Вы назовете множество задач, решаемых с помощью игры. Но в последнее время игра в детских садах стала постепенно утрачивать свою значимость как вид творческой деятельности. А ведь играя, ребёнок осваивает новые роли, развивает навыки и расширяет жизненный опыт. Игра помогает формированию произвольного поведения ребенка, его социализации. Через языковые игры и словесное творчество происходит формирование речевых навыков, активизация воображения, мышления и внимания дошкольников. Игра – это путь к познанию самого себя, своих возможностей, своих пределов. На нашей деловой игре вам будут представлены задания, которые вам предстоит выполнить, проявив креативность, внимание, воображение через словесные игры.

Ведущий (надевает синюю шляпу): Чтобы продвинуться к вершинам педагогического мастерства, надо развивать креативность. А вы умеете нестандартно мыслить и читать между строк? Посмотрите на экран.

**1Н73ЛЛ3К7 - 370
6ПО60БН067Ь
4Д4П71Р0347Ь6Я
К 13М3Н3Н1ЯМ**

- 67ИВЭН ХОК1НГ

Представитель команды, первым поднявший руку, читает вслух:

«Интеллект – это способность адаптироваться к изменениям».

Ведущий: В нашем ДООУ много детей со статусом ОВЗ. Сегодня в рамках деловой игры, я вам предлагаю поучиться искать нестандартные выходы из

стандартных ситуаций, мыслить креативно, проявив находчивость, и тем самым поднять свой профессиональный уровень в изменившихся условиях. Еще В. О. Сухомлинский подчеркивал, что только творческий педагог способен зажечь в детях жажду познания, поэтому каждому педагогу необходимо развивать креативность, являющуюся главным показателем его профессиональной компетентности, быть способным адаптироваться к изменениям.

Давайте поиграем! Начнем нашу игру с разминки «Вопросы с подвохом». На вопросы команды будут отвечать по очереди, если ответ неправильный или неполный, то его могут дать или дополнить соперники.

Конкурс «Разминка» (I вариант)

- Дом для учебников (портфель)
- Он до Киева доведёт (язык)
- Цветок-гадалка (ромашка)
- Самая яркая звезда, видимая над Россией (солнце)
- Сильная позиция для гласных (ударение)
- В каком месяце есть 29 дней (в феврале)
- У человека — одна, у коровы — две, у ястреба — ни одной (буква О)
- Система органов, принимающих участие в организации речи (артикуляционный аппарат)
- Где сухого камня не найдёшь? (в воде)
- Представителей какой благородной профессии называл словом «Шкраб» (школьный работник)
- Полное отсутствие голоса (афония)
- Наука об изучении, обучении и воспитании лиц с нарушениями речи (логопедия)
- На какой вопрос нельзя ответить «да»? (на вопрос с отрицанием)
- Какое слово всегда пишется неправильно? (неправильно)
- Время года, когда сани готовить уже поздно (зима)

Конкурс «Разминка» (II вариант)

- Чем кончается «лето» и начинается «осень» (буква О)
- Расстройство письменной речи (дисграфия)
- На какое дерево садится ворона во время проливного дождя (на мокрое)
- Что нужно делать, когда видишь зелёного человечка? (идти)
- Нарушение темпа ритмической организации речи обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата (заикание)
- Буквы, которые не составляют звука (Ь и Ъ знаки)
- В каком веке муку мололи греки? (мололи зерно. Ни в каком)
- Как называется нарушение произношения звуков речи (дислалия)
- Оросительный чайник огородника (лейка)
- Город, где на дорожке стояли три сосны (Муром)
- По чему ходят часто, а ездят редко? (по лестнице)
- Какая птица не несёт яиц, а из яиц появляется? (петух)
- В 1963 году она побывала там, где до неё были только мыши, собаки и мужчины? (Валентина Терешкова)
- Что может путешествовать по свету, оставаясь, всё время в одном углу? (марка)
- Комплекс упражнений для мимических мышц (артикуляционная гимнастика)

Ведущий: Конкурс «Разминка» показал, что у вас, дорогие педагоги, отличный педагогический потенциал! Загадки – это отличный способ в игровой форме потренировать логику и весело провести время. Чтоб дух мастерства нам сохранить, нужно в работе активными быть! Возьмите листы бумаги, лежащие на столах и маркеры. Прошу вас сейчас мне помогать и за минуту ответ командой дать:

- Назовите слова, которые «находятся» у вас в кармане.
- Назовите слова, которые «находятся» на лице.
- Назовите слова, которые «находятся» на носу.

Ведущий: Замечательную фантазию проявили вы, называя не только слова-предметы, но и разные ассоциации и метафоры! Разноплановый подход к любому поставленному вопросу, таким образом, позволяет задействовать разные области человеческого мозга и обнаружить неожиданные аспекты решения. А много ли вы знаете пословиц и поговорок? Это универсальное средство для обогащения словарного запаса, не только педагогов, но и детей. Следующий конкурс «Заморочки не из бочки». Узнайте во фразах, изложенных почти научным языком, зашифрованные русские пословицы и поговорки о ком или, о чем идет речь.

I вариант

- Потерялся в небольшом количестве вечнозелёных хвойных деревьев («Заблудился в трех соснах»).
- Домашнему млекопитающему доподлинно известен хозяин проглоченного им продукта животноводства («Знает кошка чье мясо съела»).
- Домашнего млекопитающего семейства кошачьих ждёт возмездие за выделившийся в большом количестве секрет слёзных желёз маленького грызуна («Отольются кошке мышьи слезы»).
- Кровососущее насекомое отряда двукрылых не сможет заточить свой орган обоняния («Комар носа не подточит»).
- Сильная боязнь имеет большие органы зрения («У страха глаза велики»).

II вариант

- В нижних конечностях истины нет. («В ногах правды нет»)
- Глубокое сердечное чувство настолько жестоко, что заставит вас испытывать влечение к домашнему парнокопытному семейства полорогих. («Любовь зла полюбишь и козла»)
- Беднейшие слои населения вынуждены мыслить нестандартно. («Голь га выдумку хитра»)
- Человек с хорошей памятью на обиды иногда может лишиться органа зрения. («Кто зло помянет, тому глаз вон»)
- Говорит неправду без опускания и поднимания кожной складки вокруг глазного яблока. («Соврет, глазом не моргнет»)

Ведущий: Велик и могуч наш русский язык, и вы своими ответами еще раз это подтвердили. Дети не всегда четко умеют выразить свои мысли, поэтому в любом случае Вы должны научиться их понимать, проявив педагогический такт, способность к сочувствию, сопереживанию, развитое чувство юмора, умение ставить неожиданные, интересные, парадоксальные вопросы. Сказки гуляют по свету, а хорошо ли вы их знаете? Следующий конкурс называется «В гостях у сказки».

Каждой команде зачитываем шесть отрывков, надо угадать не только название сказки, но и имена главных героев.

Конкурс «В гостях у сказки»

I вариант

- Найдя клад, дама покупает новый бытовой прибор и приглашает множество гостей. Однако в сложной ситуации неблагодарные гости не хотели помочь хозяйке. («Муха-цокотуха»)
- Молодой человек ищет себе невесту, отвечающую его идеалу, и находит тогда, когда уже совсем потерял надежду. Не остаться одиноким ему помогло одно известное огородное растение. Назовите эту сказку. («Принцесса на горошине»)
- Нам кажется, что имя этой популярной героини очень красиво, но на самом деле оно произошло от названия грязного вещества, встречающегося в камине. Кто это? («Золушка»)
- Некая домохозяйка достигла высокого положения и богатства, однако зазнавшись оскорбила своего спонсора и вновь обеднела. («Сказка о рыбаке и рыбке»)
- Муж обожает свою жену, но из тщеславия сжигает ее скромный наряд. Её похищает неизвестный. Кто он? («Царевна-лягушка»)
- Сообразительное домашнее животное выводит в свет своего хозяина-простака. Любимая обувь домашнего животного? («Кот в сапогах»)

II вариант

- У гражданки преклонных лет пропали водоплавающие птицы в количестве двух голов, которыми на правах собственности и совершенно законных основаниях она могла распоряжаться. Что это за собственность? («Два веселых гуся»)
- Практикующий в Африке ветеринар. («Доктор Айболит»)
- Тощий старик, который прятал секрет своей жизни в сундуке. («Кощей Бессмертный»)
- Чудище-свистун, которого победил и взял в плен русский богатырь. («Соловей-разбойник»).
- Трое пытались поймать того, кто оставил без пищи двух стариков. Но этот тип трижды уходил от них. А четвёртый, прикинувшись глухим, поймал. («Колобок»)
- Девушка, знатного происхождения обвиняется в колдовстве. Поводом к этому послужило её странное хобби: ночные прогулки по кладбищу и чрезмерная страсть к вязанию. Как называется сказка и назовите имя девушки. («Дикие лебеди» Элиза)

Ведущий: Здоровый человек – успешный человек! Я предлагаю Вам выполнить вместе со мной весёлую разминку с нейростимуляцией, которая является одной из составляющих в создании здоровьесберегающей среды в детском саду. Развитие мозга – это не только занятия по прокачке креативности, критического и ассоциативного мышления, это еще и упражнения на синхронизацию работы полушарий мозга. Выполнив простые упражнения наш мозг будет работать намного эффективнее. попробуйте и оцените, как увеличится ваша работоспособность и эффективность. Давайте попробуем сделать нейробика в стиле «Попробуй повтори!»

Конкурс «Перемена». (Педагоги, глядя на ведущего и экран, выполняют разминку под веселую музыку).

Ведущий: Пусть нейробика станет вашей полезной привычкой. Вы удивитесь, как быстро, вы увидите позитивный эффект от этих простых упражнений, если будете делать ее вместе с детьми. Игра, ребёнок осваивает новые роли, развивает навыки и расширяет жизненный опыт. Игра – важное средство самовыражения детей, проба сил, социально-педагогическая форма детской жизни. Это вид осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в результате её, а в самом процессе.

Давайте познакомимся с фрагментами видеофильмов, иллюстрирующих работу наших педагогов в разных возрастных группах, снятых в рамках методической недели, прошедшей в саду и посвященной речевым играм, используемым в работе, направленных на развитие творческих способностей детей, в частности, мыслительных операций и активизации воображения.

Каждый вид игровой деятельности является важным для дошкольников. Каким, по вашему мнению, должно быть педагогическое действие, способствующее самореализации ребенка с ОВЗ в игре, вы нам сейчас расскажете. (Педагогам предлагается после просмотра высказаться, используя метод «Шесть шляп мышления» Эдварда Де Боно).

1. Что вы чувствуете, услышав «ребенок со статусом ОВЗ». (На столе красная шляпа).
2. Что негативного может быть, если в группе «особенный» ребенок? (На столе черная шляпа).
3. Что позитивного и какие возможности для вовлечения ребенка можно использовать? (На столе желтая шляпа)
4. Через какие игры, приемы, методы, креативные идеи вы создадите новый подход для «особого» ребенка? (На столе зеленая шляпа).

Прокомментируйте увиденные видеосюжеты, примерив по очереди «образно» шляпы разного цвета. Каждая команда может высказаться.

– «Больше всего мне нравятся ... игры, потому что...»

– «Я думаю, что игра полезна тем, что...»

– «Я считаю, что в игре дети учатся...»

– «На мой взгляд, самые полезные игры для детей это... потому что...»

– «Я думаю, что в игре каждый ребёнок...»

Ведущий: Уважаемые жюри, предлагаем вам подвести итоги игры. А вас, дорогие коллеги, прошу обратить внимание на дерево, которое ещё не оделось в свой наряд. (На ватмане изображен контур дерева). На ваших столах лежат листочки разного цвета, возьмите их и напишите свои мысли, которые возникли после нашей деловой игры, свои чувства, идеи, пожелания, и украсьте ими дерево Знаний. (Во время рефлексии жюри подсчитывает баллы.)

Член жюри: Сегодня много говорили о достоинствах детской игры. Но у неё есть ещё одно преимущество: среди окружающих его взрослых ребёнок больше любит тех, кто с ним играет. Существует утверждение: «У творчески работающего педагога – творчески развитые дети». Творчески работающий педагог своими личностными качествами стимулирует развитие у воспитанников с любым статусом творческой активности, формирует речевые навыки, воображение, мышление и внимательность. Я думаю, что вы, уважаемые воспитатели и специалисты, будете использовать в своей работе опыт наших коллег, нейробику и новый метод «Шесть шляп мышления», которым вы сегодня воспользовались, обсуждая видео кейсы. Своей энергией, неравнодушием, как звёзды, освещайте детям путь и не дайте им свернуть с верной дороги.

Итог игры. Награждение победителей.

Ведущий: Сегодня наше дерево оделось в разноцветный наряд! Как много зеленых цветов! Это ваши творческие идеи, необычные решения, фантазии. Желтые цветы - это ваш оптимизм, и поддержка. Красные цветы – это ваши чувства. Голубые цветы – это стремление жить и помогать детям, даже самым «особенным». Благодарю Вас за сотрудничество, желаю творческих находок в нашей трудной, но интересной работе. И пусть теплые улыбки и любящие глаза наших детей, всегда радуют ваше сердце!

Используемая литература:

1. *Бабаева Т.И, Михайлова З.А.* «Игра и дошкольник», Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004
2. *Белая К.Ю., Сотникова В.М.* «Разноцветные игры», Москва «ЛИНКА-ПРЕСС», 2007
3. *Михайленко Н.Я, Короткова Н.А.* «Организация сюжетной игры в детском саду», Москва «ЛИНКА-ПРЕСС», 2009
4. *Ненашева А.В.* «Коммуникативная компетентность педагога ДОУ»
5. *Микляева Н.В.* «Инновации в детском саду. Пособие для воспитателей», «Айрис пресс», М., 2008
6. *Бабакова Т. А.* «Технология педагогического сопровождения самостоятельной учебной деятельности студентов по освоению креативной техники «Шесть шляп мышления» (Э. де Боно)», Образовательные технологии. — 2020. — № 2. — С. 42–56.